

Van kopijrecht naar auteursrecht

VVA Ledenvergadering 19 mei 2006

Plaats:

KNAW, Trippenhuis, Kloveniersburgwal 29, Amsterdam

Onderwerpen:

Ter gelegenheid van de verschijning van de uitgave van de parlementaire geschiedenis van de Auteurswet van 1881 en het wetsontwerp van 1884 tot regeling van het auteursrecht op beeldende kunst wijdt de Vereniging voor Auteursrecht het wetenschappelijke gedeelte van de jaarvergadering aan de geschiedenis van het auteursrecht.

De wet van 1881 betekende een belangrijke stap vooruit: Van kopijrecht naar auteursrecht. Maar vooral van gedrukt werk. Waarom? En waarom kwam het wetsontwerp van 1884 niet verder dan een ontwerp? Welke gevolgen had dat voor beeldende kunstenaars in een tijd waarin de fotografie opkwam en allerlei nieuwe reproductietechnieken hun intrede deden? Waarom duurde het tot 1912 voor Nederland partij werd bij de Berner Conventie? Waarover gingen de discussies in Tweede en Eerste Kamer? En, belangrijk voor de jurist van vandaag, hoe lopen de lijnen van toen naar nu? Op deze en andere vragen en onderwerpen gaan vier sprekers in.

Programma wetenschappelijk gedeelte:

13.30 – 13.35

Opening

De voorzitter, prof. mr A.A. Quaedvlieg

13.40 – 13.50:

Inleiding

mr R. Klomp
*Voorzitter studiecommissie
Rechtsgeschiedenis*

13.50 – 14.10:

1881: issues en lobbies

mevr. mr M. Reinsma

14.15 – 14.35:

*Multatuli vs. Mr. Van Lennep revisited
Over recht, geschiedenis en voortschrijdend inzicht*

mr D. Peeperkorn

14.40 – 15.00:

Beeldende kunst, auteursrecht en de wet van 1881

dr. mr R.M. Verhoogt

15.00 – 15.30 Pauze

15.35 – 15.55:

Voordracht

prof. mr J.H. Spoor

16.00 – 16.30:

Gelegenheid tot het stellen van vragen

allen

16.30 – 17.00:

Aanbieding 1^e exemplaar boek aan de ‘auctor intellectualis’ van de uitgave, mr L. de Vries

17.00 – 18.00 Borrel

N.B. Voor het wetenschappelijk gedeelte van deze vergadering zijn tevens de leden van Vereniging voor Kunst Cultuur Recht uitgenodigd.