



Ministerie van Justitie

Voorontwerp Auteurscontractenrecht

Verbetering positie van
de natuurlijke maker

11 juni 2010



Inhoud

- Doel van het voorontwerp en consultatie
- Bespreking van de wijzigingen
- Procedure: internetconsultatie tot en met 31 augustus a.s.



Doel van het voorontwerp

Het verbeteren van de positie van de natuurlijke maker in de contractuele relatie met de exploitant van zijn werken.

Consultatiedocument JUS, OCW, EZ

-> input praktijk



Wijzigingen

- auteursrecht i.b. niet overdraagbaar bij leven van de natuurlijke maker -> resteert licentieverlening
- exclusieve licentie -> Hoofdstuk 1a

Auteurscontractenrecht

- verduidelijking artikel 45d (filmwerken)
- overeenkomstige toepassing op uitvoerende kunstenaars



Hoofdstuk Ia Auteurscontractenrecht

- opzegbaarheid exclusieve licentie (artikel 25b)
- recht op billijke vergoeding (artikel 25c)
- disproportionaliteitsregel (artikel 25d)
- non usus (artikel 25e)
- onredelijk bezwarende bedingen (artikel 25f)
- geschillencommissie (artikel 25g)
- toepassingsbereik (artikel 25h)



Achtergrond

- toegenomen mediaconcentratie
- nieuwe exploitatiemogelijkheden (internet)
- meer druk op overdracht
- overdracht: maker krijgt slechts eenmaal keuze, voor teruglevering medewerking exploitant vereist.
- licentie: eenzijdig opzegbaar, meer zeggenschap maker over exploitatie
- innovatiebevorderend: traditionele exploitanten/nieuwe exploitanten
- werkgroep Gerkens: nieuwe businessmodellen



Artikel 2 Aw

- auteursrecht niet overdraagbaar tenzij bij wet bepaald:
 - fictieve maker (artikel 2 lid 1 Aw)
 - filmwerken (artikel 45d Aw)
 - computerprogramma's (artikel 45ga Aw)
 - overig?
- aktevereiste bij exclusieve licentie, bescherming artikel 2 lid 3 Aw alleen voor natuurlijke makers



Opzegbaarheid exclusieve licentie (art. 25b)

- meer dan vijf jaar -> vijfjaarlijks opzegbaar
- opzegtermijn 6 maanden
- verlenging termijnen mogelijk bij collectieve ovk
- tussentijdse opzegbaarheid
- handhaving door exclusieve licentienemer tenzij anders bedongen



Recht op billijke vergoeding (artikel 25c)

- exclusieve licentie -> billijke vergoeding
- rechtsvermoeden billijke vergoeding (Min OCW)
- uitsluitend op verzoek en met een advies van makers- en exploitantenvereniging
- nadere regelgeving bij AMvB



Disproportionaliteitsregel (artikel 25d)

- Ernstige onevenredigheid vergoeding/opbrengst
- Via de rechter
- Terugwerkende kracht
- Verhouding tot artikel 25c



Non usus (artikel 25e)

- niet of onvoldoende exploiteren
- ontbinding in en buiten rechte
- niet aan maker te wijten
- redelijke termijn



Evident onredelijke bedingen (artikel 25f)

- bedingen zijn vernietigbaar
- lid 1 toekomstige werken
- lid 2 open bepaling



Geschillencommissie (artikel 25g)

- recht op billijke vergoeding (alleen lid 1)
- disproportionaliteitsregel
- non usus
- evident onredelijke bedingen
- laagdrempelig alternatief, concentratie bevordert uniformiteit van uitspraken



Toepassingsbereik (artikel 25h)

- niet van toepassing op fictieve makers
- natuurlijke maker kan geen afstand doen
- dwingend recht (rechtskeuze of tul in Nederland)
- overeenkomstige toepassing bij overdracht (muv 25b)
- samenloop met andere IE-rechten (bij overdracht geen beroep op artikel 25b)
- van overeenkomstige toepassing op erfgenaam/legataris mits natuurlijke persoon



Filmwerken

- verduidelijking bestaande situatie
- recht op billijke vergoeding
- aanvullende billijke vergoeding bij nieuwe exploitatievorm
- niet voor afstand vatbaar



Uitvoerende kunstenaar

- naburig recht niet overdraagbaar bij leven van uitvoerend kunstenaar, *tenzij bij wet bepaald*.
- akte niet langer vereist bij niet-exclusieve licentie
- Hoofdstuk Ia Auteurscontractenrecht van overeenkomstige toepassing.



Vragen

- gevolgen onoverdraagbaarheid?
- uitzonderingen onoverdraagbaarheid en opzegbaarheid (termijn)? Positie CBO's?
- derdenwerking voor licentienemer/sublicentienemer?
- verbodsrecht voor licentienemer?
- randvoorwaarden non usus?
- samenloop met andere IE-rechten?
- toepassingsbereik IPR-regel?
- gangbare exploitatie filmwerk: welke rechten?

- fictieve makers?



Procedure

- Internetconsultatie tot en met 31 augustus 2010:

www.internetconsultatie.nl/auteurscontractenrecht