



Volgende week open voor registratie: IVIR @ 25
Information Influx congres, met o.a. Benkler
(Harvard), Boyle (Duke), von Lohmann
(Google), Bently (Cambridge), Dinwoodie
(Oxford), Dreier (Karlsruhe), Gervais e.v.a.
www.informationinflux.org

‘Hof van Justitie aan het werk’

prof. Mireille van Eechoud | VVA 07.02.2014



HvJEU over auteursrecht

- 1e decennium >1993 post implementatie
Software RI \approx 20 uitspraken, m.n. vrij verkeer
- 2e decennium <2012: post implementatie
Infosoc RI \approx 40 zaken, 50% over Infosoc.
- 2013: 10 prejudiciële vragen, niet over 'werk'



Werkbegrip in RI pre-Infopaq:

- Computer programme: literary work ‘if it is original in the sense that it is the author’s own intellectual creation’
- Database: the author’s own intellectual creation by reason of the selection or arrangement of the contents [not named: work]
- Term: literary or artistic work within the meaning of art. 2 BC; photographs ‘author’s own intellectual creation (recital 17: ‘reflecting his personality’); ...
- **SatCab | Rental | Infosoc: ‘work’**
- Resale: original work of art (limited numbers)



Kritiek

- Autonome interpretatie HvJEU – doel wetgever relevant?
 - Harmonisatie auteursrecht in stukjes (politiek, competentie)
 - Gebruik ‘werk’ begrip in RI functioneel
 - Onnodig herformuleren prejudiciële vragen
 - Modelrichtlijn/verordening
- Gaten: o.m. domeinafbakening, overheidsinformatie, auteurschap (vgl. muziekwerken Duurrichtlijn), collectieve werken