

Concentratie van auteursrechtspraak, de visie van een advocaat



Dirk Visser



Concentratie auteursrechtspraak

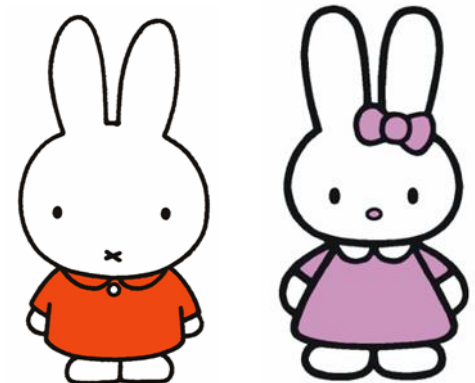
Niet gewenst.

“In Den Haag doen wij dat altijd zo”.

“Als de rechter
het niet begrijpt,
heb je het niet
goed uitgelegd”.

IE is niet ingewikkeld.

- Auteursrecht is niet ingewikkeld.
- Octrooirecht is ook niet ingewikkeld.
 - Alleen de materie, oftewel de techniek, kan ingewikkeld zijn.
- Bij het auteursrecht is de materie doorgaans niet ingewikkeld.
 - Uitzondering vormt mogelijk ICT.



- Een ‘lijkt het te veel’- zaak kan iedere rechter beslissen.
- En daar zijn er heel veel van.



- Als je auteursrecht concentreert, concentreer je een zeer groot deel van de rest van de IE mee.
- Alle zaken op het gebied van vormgeving en verpakking bijvoorbeeld.

In ingewikkelde zaken

- Advocaat moet rechter goed voorlichten.
 - Probleem: slechte advocaten.

Auteursrechtspraak

- Deels al geconcentreerd in Den Haag
 - Sena, Thuiskopie, Leenrecht, Reprerecht.
- En er is een geschillencommissie!
 - Voor alle geschillen met CBO's.
 - Art. 22 WTGCB.

- Probleem van concentratie:
- Je kan er niet omheen.

- Als er een vooroordeel heerst bij die Rb. en / of bij dat Hof, dan kan je niks doen.

- *Choq des opinions* is belangrijk.
- Toepassing handhavingsrichtlijn.
 - Ex parte
 - Kostenveroordeling
 - Bewijsbeslag
- Verhouding IE/OD, IPR
- “In Den Haag doen wij dat altijd zo”.

Geen verdere concentratie.

- Zeker niet bij één rechtbank / hof.
 - Concentratie in gemeenschapsmerken en – modellen zaken doorbreken.
 - Tweede gemeenschapsrechtbank aanwijzen.
- Als specialisatie / concentratie gewenst is dan bij minstens drie rechtbanken / hoven.
 - Bijv. DH, A'dam, Midden-NL of Gelderland.

Voorspelling

- Het gaat toch gebeuren.
- Den Haag wil het vermoedelijk.
- RvdR (Den Haag) wil het vermoedelijk.
- En als de RvdR het wil, gebeurt het.