

Art 45d Aw

het vaakst veranderde artikel uit wetsvoorstel 33 308

Aanlooperperiode (tot en met 2009):

- Toenemende onvrede over eenmalige afkoop (“buy out”) na opkomst nieuwe media en wegvallen herhalingsvergoedingen de omroep
- 28 januari 2009: Rb Den Haag beslist dat er geen sprake meer is van retransmissie in Nederland
- CBO's (VEVAM, NORMA en LIRA) passen hun aansluitcontracten aan en laten zich bij voorbaat primaire rechten overdragen

Consultatie voorontwerp:

- Juni 2010 : Voorontwerp auteurscontractenrecht
- Makers blij maar willen meer collectief beheer van rechten door CBO's
- Producenten ontzet en pleiten voor filmauteursrecht dat bij hen ontstaat

Art 45d Aw

het vaakst veranderde artikel uit wetsvoorstel 33 308

Juni 2012: Wetsvoorstel 33 308 - Niemand blij:

- makers niet eens dat buy out nog mogelijk is en proportionele vergoeding in praktijk nooit bij eindexploitant kan worden geïncasseerd
- Producenten vinden rechtenconcentratie onvoldoende en invulling billijke / proportionele vergoeding te veel onzekerheid geven

Maart 2014: Tweede consultatieronde over art 45d Aw – Nog steeds niemand blij:

- Makers vinden dat proportionele vergoeding voor veel meer exploitatievormen moet gelden
- Producenten vinden rechtenconcentratie onvoldoende en invulling billijke / proportionele vergoeding nog te veel onzekerheid geven

Juli 2014: Nota van wijziging – Eind goed, al goed?

Artikel 45d (voorontwerp, consultatie 1 juni 2010)

1. Tenzij de makers en de producent schriftelijk anders zijn overeengekomen, worden de makers geacht aan de producent het recht overgedragen te hebben om vanaf het in artikel 45c bedoelde tijdstip het filmwerk te verhuren en anderszins openbaar te maken, dit te verveelvoudigen in de zin van artikel 14, er ondertitels bij aan te brengen en de teksten ervan na te synchroniseren.
2. Het in het eerste lid bepaalde geldt niet ten aanzien van degene die ten behoeve van het filmwerk de muziek heeft gemaakt en degene die de bij de muziek behorende tekst heeft gemaakt.
3. De producent is, zowel bij overdracht op grond van het eerste lid als in het geval een licentie is verleend, aan de makers of hun rechtverkrijgenden een billijke vergoeding verschuldigd voor de exploitatie van het filmwerk.
4. De producent is bij overdracht op grond van het eerste lid aan de makers of hun rechtverkrijgenden een aanvullende billijke vergoeding verschuldigd indien hij overgaat tot exploitatie in een vorm die ten tijde van het in artikel 45c bedoelde tijdstip nog niet bestond of niet redelijkerwijs voorzienbaar was, of indien hij aan een derde het recht verleent tot een dergelijke exploitatie over te gaan.
5. Van het recht op een billijke vergoeding als bedoeld in het derde en vierde lid kan geen afstand worden gedaan.
6. Artikel 25c en artikel 25d zijn van overeenkomstige toepassing.

Artikel 45d (wetsvoorstel 33 308 nr 2, 20 juni 2012)

- 1. Tenzij de makers en de producent schriftelijk anders zijn overeengekomen, worden de makers geacht aan de producent het recht overgedragen te hebben om vanaf het in artikel 45c bedoelde tijdstip het filmwerk te verhuren en anderszins openbaar te maken, dit te verveelvoudigen in de zin van artikel 14, er ondertitels bij aan te brengen en de teksten ervan na te synchroniseren.
- 2. Het in het eerste lid bepaalde geldt niet ten aanzien van degene die ten behoeve van het filmwerk de muziek heeft gemaakt en degene die de bij de muziek behorende tekst heeft gemaakt.
- 3. De producent is aan de makers of hun rechtverkrijgenden een billijke vergoeding verschuldigd voor de overdracht van de rechten als bedoeld in het eerste lid. Aan de makers genoemd in artikel 40 en andere makers die tot het ontstaan van het filmwerk een wezenlijke bijdrage van scheppend karakter hebben geleverd, is een proportionele vergoeding voor de exploitatie verschuldigd. Indien de exploitatiebevoegdheid door de producent is overgedragen aan een derde, kan de maker de proportionele vergoeding van de derde vorderen.
- 4. Van het recht op een billijke vergoeding of een proportionele billijke vergoeding als bedoeld in het derde lid kan geen afstand worden gedaan.
- 5. Artikel 25c, tweede tot en met zesde lid, artikel 25d en artikel 25e zijn van overeenkomstige toepassing.

Artikel 45d Auteurswet (consultatiedocument 10 maart 2014)

-1-

- 1. Tenzij de makers en de producent schriftelijk anders zijn overeengekomen, worden de makers geacht aan de producent het recht overgedragen te hebben om vanaf het in artikel 45c bedoelde tijdstip het filmwerk te verhuren en anderszins openbaar te maken, dit te verveelvoudigen in de zin van artikel 14, er ondertitels bij aan te brengen en de teksten ervan na te synchroniseren. Ongeacht de wijze van overdracht is de producent aan de makers voor de overdracht van rechten en de exploitatie van het filmwerk een niet voor afstand vatbare billijke vergoeding verschuldigd.
- 2. Onverminderd het in het eerste lid en in artikel 26a bepaalde is een ieder die het filmwerk uitzendt of op enige andere wijze mededeelt aan het publiek, per draad of draadloos, met inbegrip van de beschikbaarstelling van het filmwerk op zodanige wijze dat het filmwerk voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is, een proportionele billijke vergoeding verschuldigd aan de makers die aan het ontstaan van het filmwerk een wezenlijke bijdrage van scheppend karakter hebben geleverd.
- 3. Het recht op een proportionele billijke vergoeding als bedoeld in het tweede lid wordt uitgeoefend door representatieve rechtspersonen die zich ingevolge hun statuten ten doel stellen de belangen van makers te behartigen door de uitoefening van dat recht. Artikel 26a, tweede en derde lid, is van overeenkomstige toepassing. Bij algemene maatregel van bestuur kunnen nadere regels over de uitoefening van het recht worden gegeven
- 4. Het recht op een proportionele billijke vergoeding als bedoeld in het tweede lid is niet van toepassing op een filmwerk waarvan de exploitatie als zodanig niet het hoofddoel is.

Artikel 45d Auteurswet (consultatiedocument 10 maart 2014)

-2-

- 5. Artikel 25c, tweede tot en met zesde lid, artikel 25d en artikel 25e zijn van overeenkomstige toepassing. Artikel 25g is van overeenkomstige toepassing op geschillen over de billijke vergoeding als bedoeld in het eerste lid.

- 1. Tenzij de makers en de producent van een filmwerk schriftelijk anders zijn overeengekomen, worden de makers geacht aan de producent het recht overgedragen te hebben om vanaf het in artikel 45c bedoelde tijdstip het filmwerk te verhuren en anderszins openbaar te maken, dit te verveelvoudigen in de zin van artikel 14, er ondertitels bij aan te brengen en de teksten ervan na te synchroniseren. [Het vorenstaande geldt niet ten aanzien van degene die ten behoeve van het filmwerk de muziek heeft gemaakt en degene die de bij de muziek behorende tekst heeft gemaakt.](#) Ongeacht de wijze van overdracht is de producent aan de makers voor de overdracht van rechten en de exploitatie van het filmwerk een billijke vergoeding verschuldigd. Van het recht op een billijke vergoeding kan geen afstand worden gedaan.
- 2. Onverminderd het in artikel 26a bepaalde is een ieder die het filmwerk uitzendt of doet uitzenden of op enige andere wijze mededeelt aan het publiek, per draad of draadloos, [met uitzondering van de beschikbaarstelling van het filmwerk op zodanige wijze dat het filmwerk voor de leden van het publiek op een door hen individueel gekozen plaats en tijd toegankelijk is, aan de hoofdregisseur en de scenarioschrijver van het filmwerk die deze rechten aan de producent heeft overgedragen](#) een proportionele billijke vergoeding verschuldigd. [Van het recht op een proportionele billijke vergoeding kan geen afstand worden gedaan.](#)
- 3. Het recht op de vergoeding bedoeld in het tweede lid wordt uitgeoefend door representatieve rechtspersonen die zich ingevolge hun statuten ten doel stellen de belangen van hoofdregisseurs of scenarioschrijvers te behartigen door de uitoefening van dat recht. Artikel 26a, tweede en derde lid, is van overeenkomstige toepassing.

Artikel 45d (33 308 nr 10 Nota v Wijziging 11 juli 2014)

- 2 -

- 4. Degene die de in het tweede lid bedoelde vergoeding verschuldigd is, is gehouden aan de rechtspersonen bedoeld in het derde lid de bescheiden of andere informatiedragers ter inzage te geven, waarvan de kennisneming noodzakelijk is voor de vaststelling van de verschuldigdheid, de hoogte en de verdeling van de vergoeding.
- 5. Bij algemene maatregel van bestuur kunnen nadere regels worden gegeven over de uitoefening van het recht bedoeld in het tweede lid.
- 6. Het recht op een proportionele billijke vergoeding bedoeld in het tweede lid is niet van toepassing op een filmwerk waarvan de exploitatie als zodanig niet het hoofddoel is.
- 7. Artikel 25d en artikel 25e zijn van overeenkomstige toepassing. Artikel 25c, tweede tot en met zesde lid, en artikel 25g zijn van overeenkomstige toepassing op de billijke vergoeding bedoeld in het eerste lid.