



## Programma ledenvergadering VvA

te houden ten kantore van Het Bethaniënklooster (Barndesteeg 6B te Amsterdam) op vrijdag 7 februari 2014 14.00-17.00.

Dagvoorzitter: Jacqueline Seignette (voorzitter VvA)

### Wetenschappelijk gedeelte : **Werk en bewerking**

Tijdens het wetenschappelijke gedeelte zullen 'werk' en 'bewerking' centraal staan. Het werkbegrip reguleert de toegang tot auteursrechtelijke bescherming, het bewerkingsbegrip de ruimte voor het hergebruik van beschermd materiaal voor de creatie van nieuwe werken. Beide begrippen hangen met elkaar samen. Bij het werkbegrip gaat het om de vraag of een creatie auteursrechtelijk beschermenswaardige trekken bevat. Bij bewerkingen rijst de vraag of dergelijke trekken zijn overgenomen. Het programma combineert dan ook beide vraagstukken en biedt een overzicht van recente ontwikkelingen: de Europese harmonisering en de toepasselijke criteria komen aan de orde. Zou het criterium van creatieve keuzes scherpere contouren kunnen krijgen door het gebruik van inzichten uit andere geesteswetenschappelijke disciplines? Is het zinvol om in verband met bewerkingen naast het criterium van auteursrechtelijk beschermde trekken ook de totaalindruk te onderzoeken? Verder zal aandacht worden besteed aan de positie van het auteursrecht binnen het systeem van intellectuele eigendomsrechten. Heeft het auteursrecht een eigen domein dat door het werkbegrip en de uitsluiting van functionele vormgevingslementen duidelijk genoeg is afgebakend? Welke inzichten biedt de Stokke-rechtspraak van het afgelopen jaar in dat opzicht?

### **Programma**

---

14.00-14.05: Welkom dr. Jacqueline Seignette

#### **14.05-15.15: Deel I: Werk**

- Hof van Justitie aan het werk, inleiding prof. dr. Mireille van Eechoud (IViR)
- Creatieve keuzes, dr. Stef van Gompel (IViR)
- Werk in uitvoering, discussant prof. mr. Willem Grosheide (Utrecht/Amsterdam)
- **Discussie** o.l.v. prof. dr. Martin Senftleben (VU)

#### **Pauze**

15.15-15.45: Pauze

#### **15.45-17.00: Deel II: Bewerking**

- Totaalindruk en auteursrechtelijk beschermde trekken. Over zin en onzin van de Nederlandse inbreukcriteria, prof. mr. Jaap Spoor (VU)
- Stijl, idee en functie als dark matter van de totaalindruk, discussant prof. mr. Antoon Quaedvlieg (Nijmegen)
- Bewerkingsrecht Europees geharmoniseerd?, discussant prof. dr. Martin Senftleben (VU)
- **Discussie** o.l.v. prof. dr. Mireille van Eechoud (IViR)

#### **Borrel**

17.00 Borrel