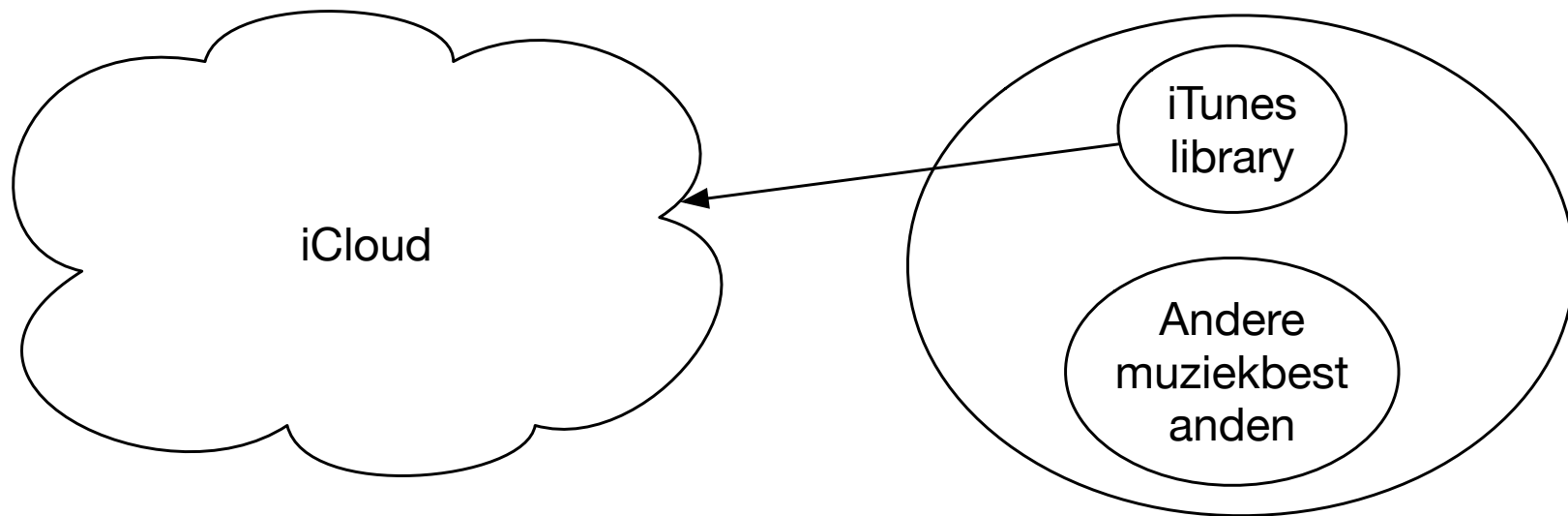


Databestanden (files) als object van eigendom

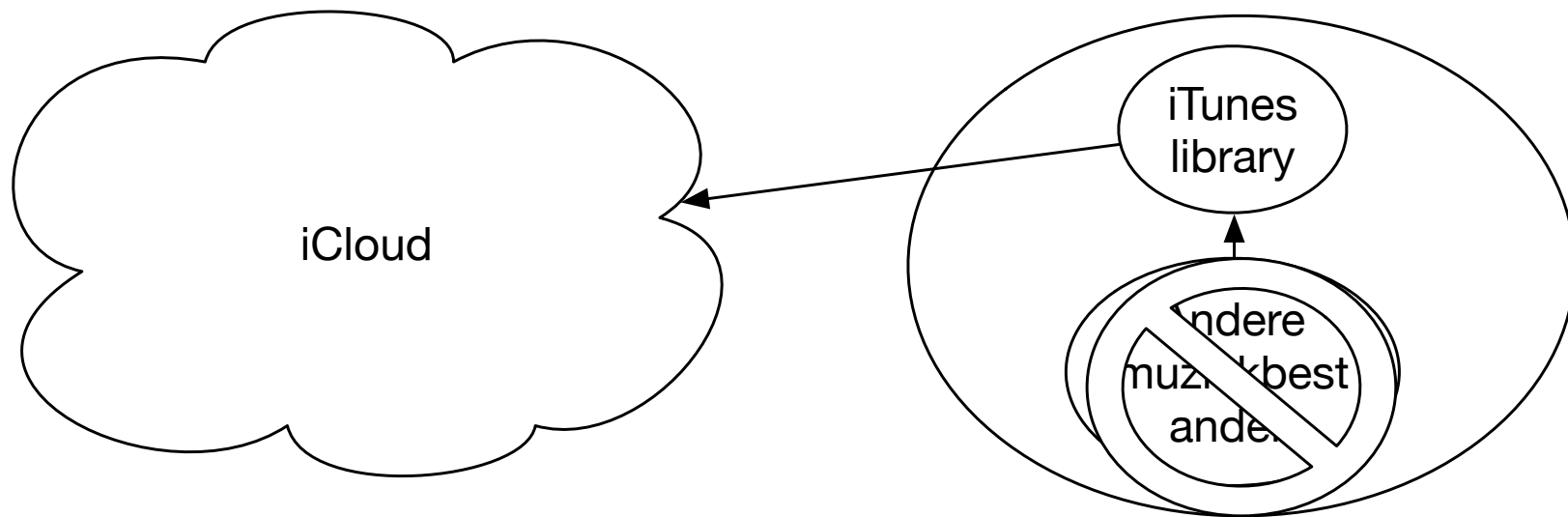
Eric Tjong Tjin Tai
3 juni 2016

'Apple Stole My Music. No, Seriously.'

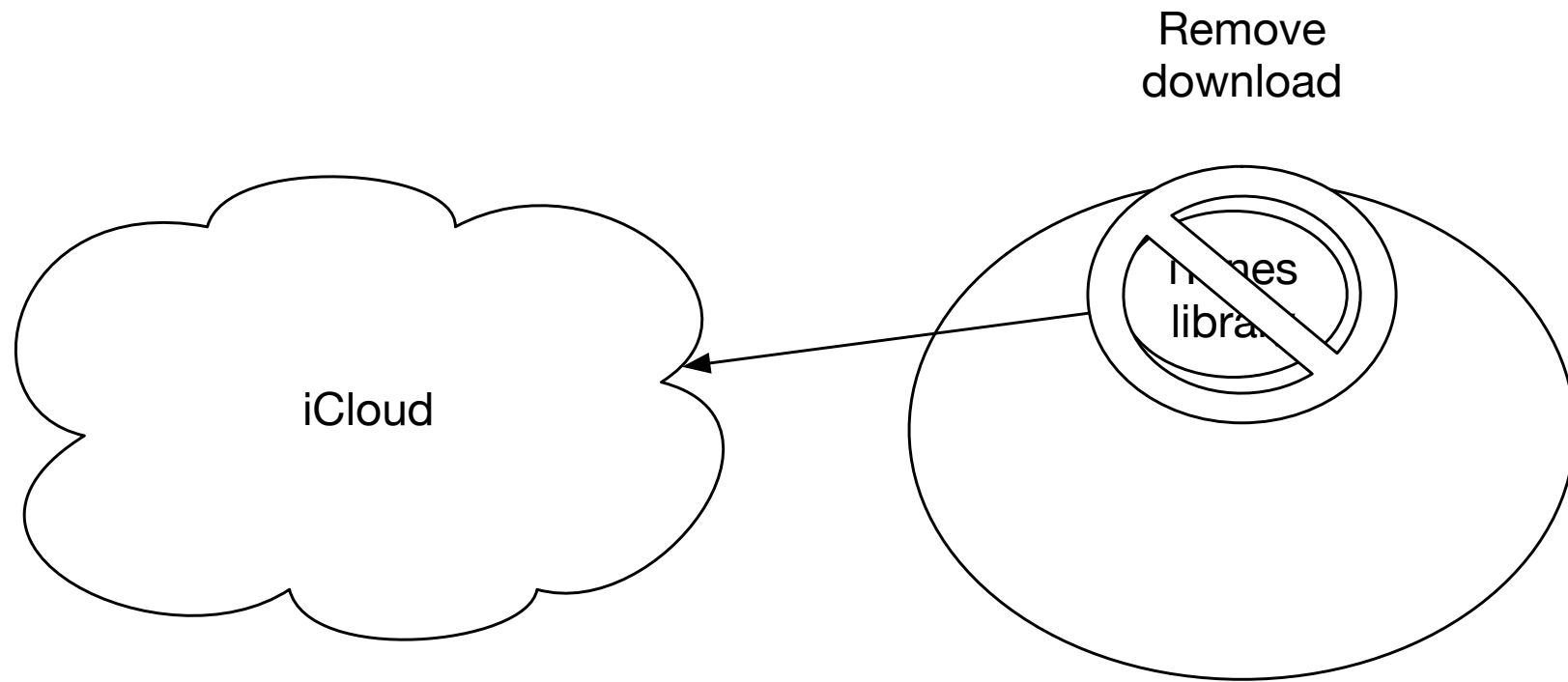


<https://blog.vellumatlanta.com/2016/05/04/apple-stole-my-music-no-seriously/>

<http://www.pinkfishmedia.net/forum/showthread.php?t=187875>



add to library/synchronise/
find duplicates



Apple's Terms of Use, Abridged

"iCloud Music Library is turned on automatically when you set up your Apple Music Subscription...When your Apple Music Subscription term ends...you will lose access to any songs stored in your iCloud Music Library.

...YOU EXPRESSLY AGREE THAT YOUR USE OF, OR INABILITY TO USE, THE APPLE MUSIC SERVICE IS AT YOUR SOLE RISK"

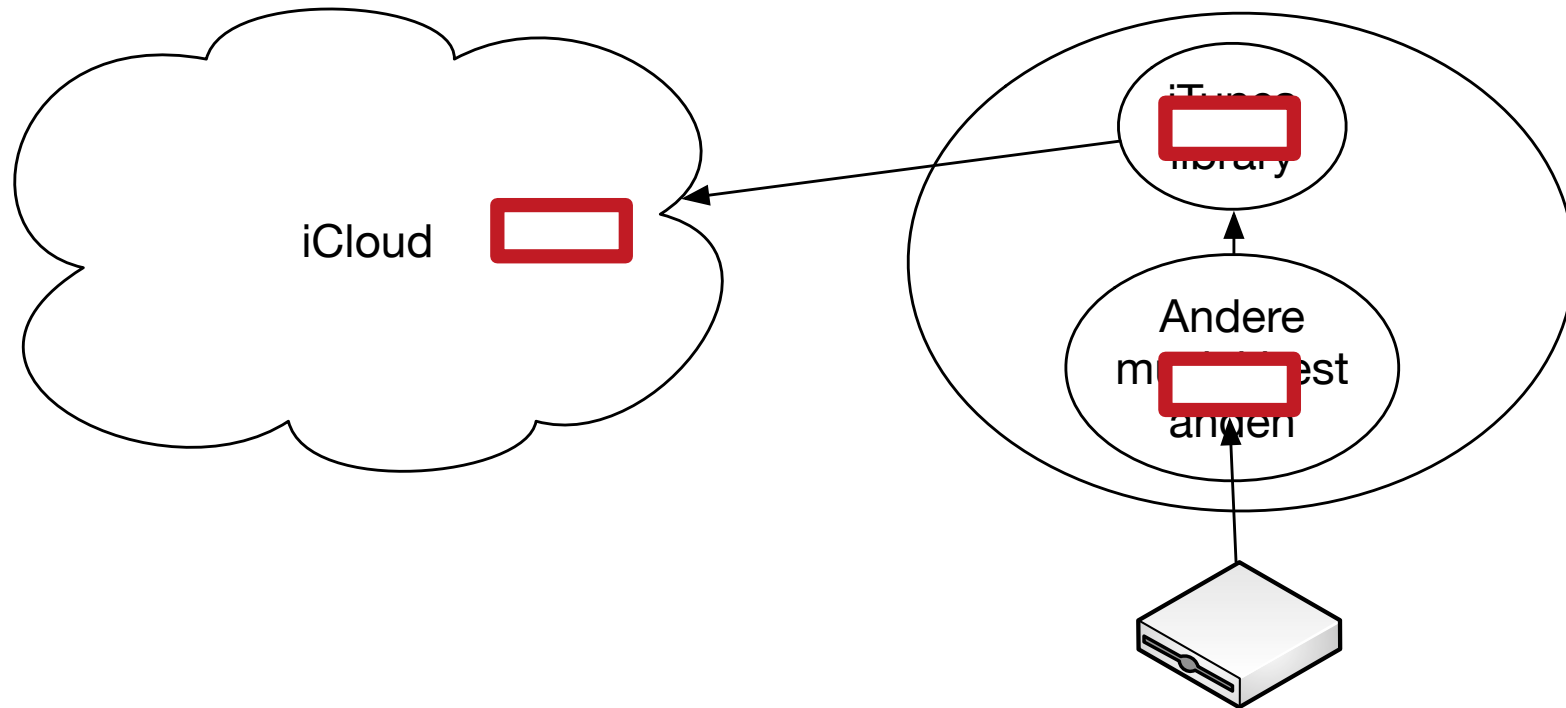
Waar hebben we het over?

- Auteursrecht?
- Goederenrecht?
- Contractenrecht?

- corpus mechanicum -> 'corpus electronicum'
- geen 'goederenrechtelijke' bescherming?
- kan alles maar bij contract?

- Usedsoft § 42: 'intangible property'
- Perspectief van maatschappelijk verkeer?

'My music'



Twee perspectieven

- Bestand als goed: vernietigen niet toegestaan, uitputting, overdracht **mits wissen kopieën** -> dus geen 'gewoon' goed!
- Bestand als informatie: 'vrij', kopiëren mag (voor privé-gebruik), moet zelf zorgen voor 'onthouden'

Eigen verantwoordelijkheid?

- Back-ups
- Voorwaarden lezen
- Wantrouwen tegenover 'cloud'