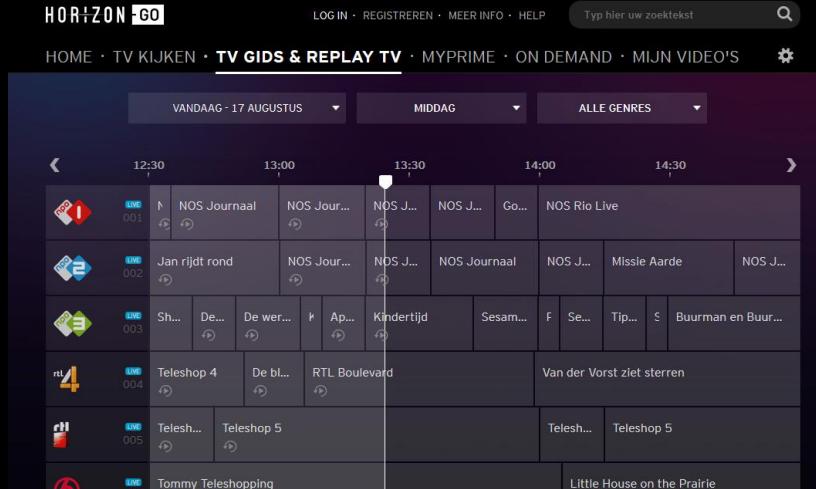


# Het (veranderende) Nederlandse medialandschap



Egon Verharen, NPO Innovatie, VvA, 4 okt 2019  
Egon.verharen@npo.nl

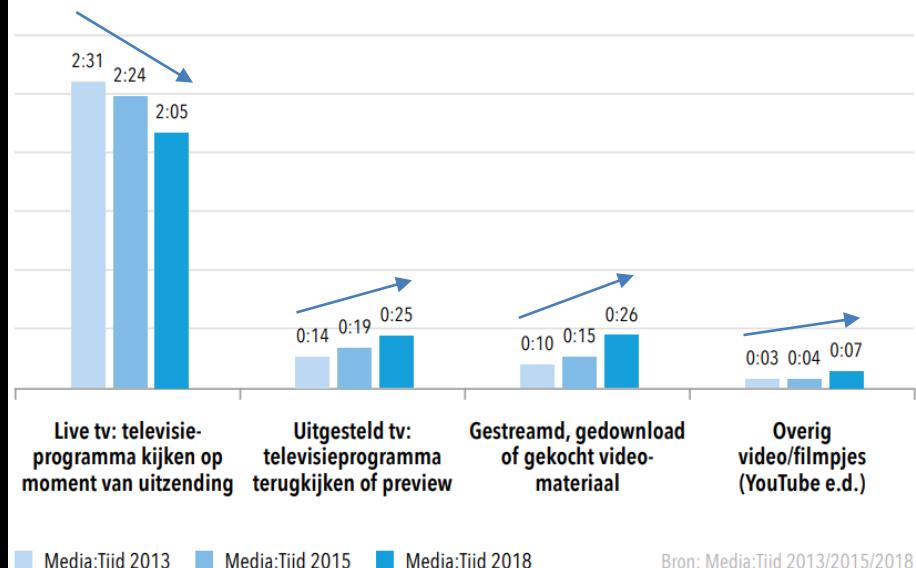
# Veranderingen in kijkgedrag

1. Lineair vs Ondemand
2. Content/genre verschuiving
3. Publiek bereiken in de toekomst

# Lineair vs Ondemand

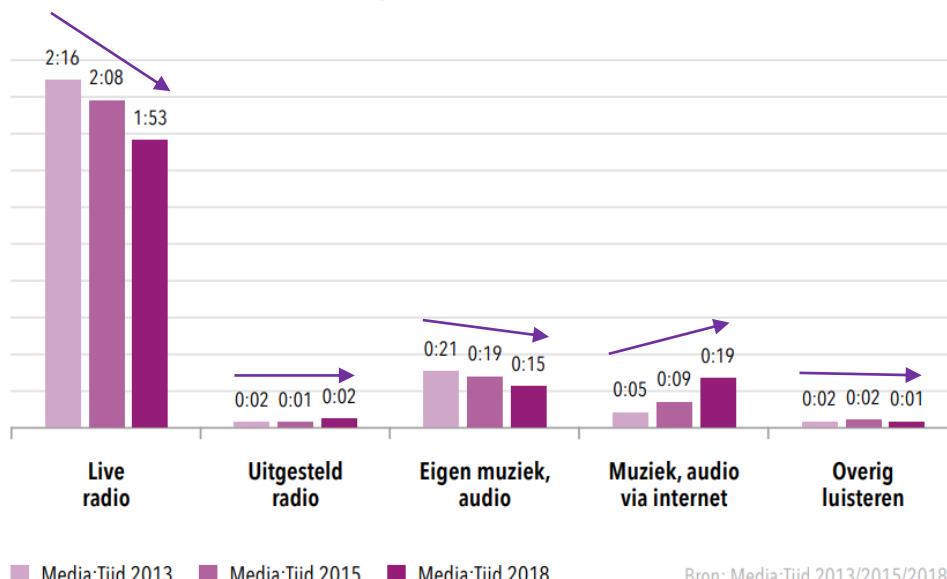


Kijktijd per type kijkactiviteit in uren:minuten per dag (2013, 2015 en 2018)



Bron: Media:Tijd 2013/2015/2018

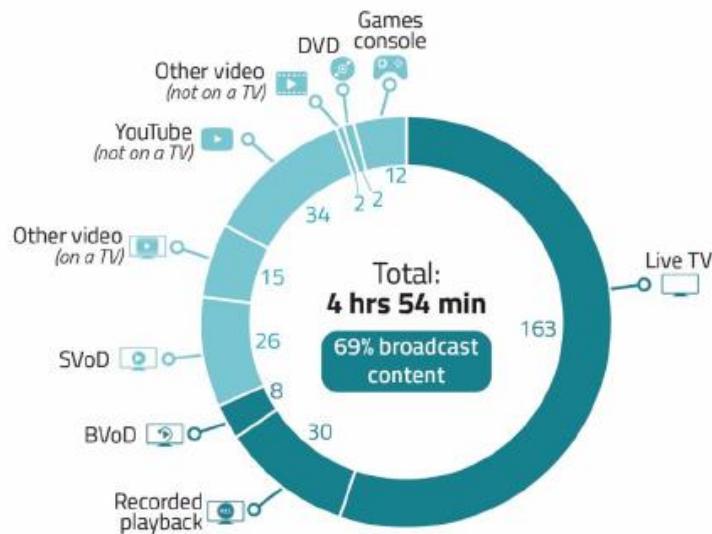
Luistertijd in uren:minuten per dag naar type luisteractiviteiten (2013, 2015 en 2018)



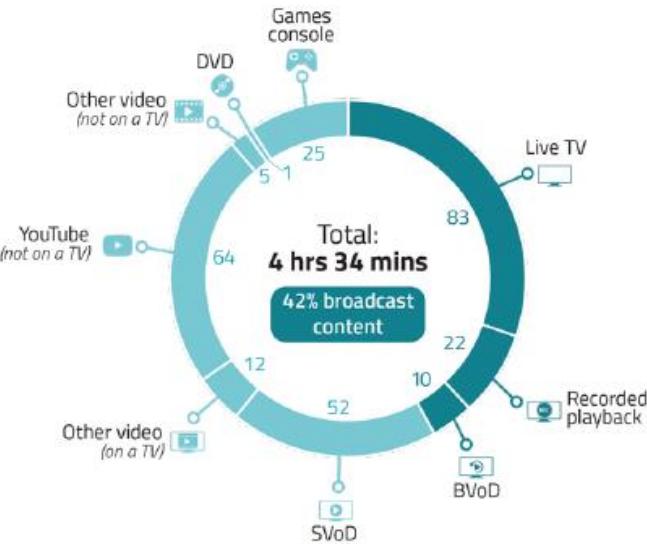
Bron: Media:Tijd 2013/2015/2018

# Lineair vs Ondemand

Total video minutes per person per day: 2018



Total video minutes per adult aged 16-34 per day: 2018



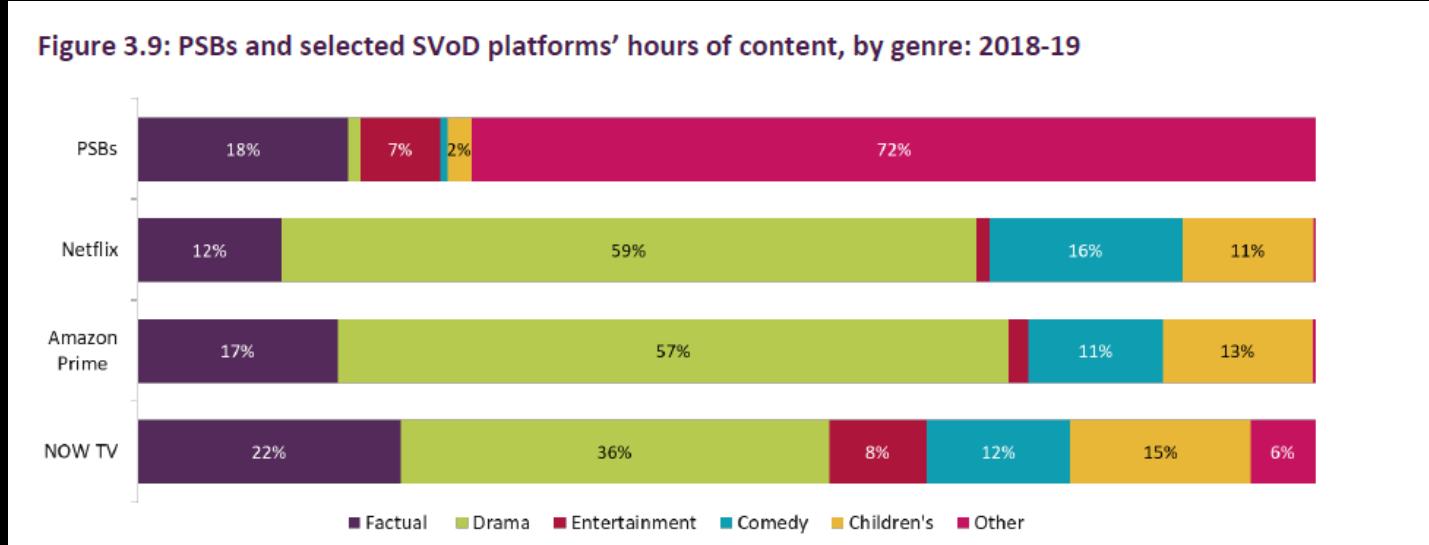
# Content/genre verschuiving

Apparaat afhankelijk:

- Mobiel = short form (maar verandert langzaam)
- tablet = mixed
- PC en TV is long form

Dienst afhankelijk:

Figure 3.9: PSBs and selected SVoD platforms' hours of content, by genre: 2018-19



# Ondemand diensten bij TV

- NPVR
- StartOver  
(Begin gemist)

The screenshot shows a television guide interface for Friday, September 12, 2014. At the top, there's a thumbnail for 'NOS Journaal: Uitspraak zaak Wilders' at 11:07. Below it, the main title is 'Start ↴ Gids'. The program details are: 'NOS Journaal: Uitspraak zaak Wilders' from 10:55 - 12:00 on NPO1, episode 244. A description follows: 'Rechtstreekse uitzending van het vonnis in de rechtszaak tegen PVV-leider Geert Wilders, die is aa...'. To the right is a small logo for 'kpn'.

Alle zenders

	10:30	11:00	11:30
NPO 1	1 Tijd voor MAX	NOS Journaal: Uitspraak zaak Wilders	
NPO 2	2 Vroege Vogels	Kruispunt	De Wereld Draait ...
NPO 3	3 Mij... Ha...	... Timmy ...	Bib... Mi...
RTL 4	4 Koffietijd	Goede Tijden, Slech...	The Bold A...
RTL 5	5 Teleshop 5: Tom...	Teleshop 5: Thane	
SBS 6	6 Tommy Teleshopping		
RTL 7	7 Flodder	Stop! Politie	Stop! Politie
Net 5	8 Tommy Teleshopping		Astro TV

Below the table, there are navigation icons: a circular arrow icon, an 'Opties' button, and a status bar with 'Kijk vanaf begin', '24 uur terug', and '24 uur vooruit'. The 'kpn' logo is in the bottom right corner.

# Triple/Quad play + content diensten

Ver Auteursrecht presentatie - G | mediatijd 2018 - Google Search | replay TV kpn - Google Search | Ziggo pakketten vergelijken - Kpn

https://www.ziggo.nl/pakketten/

START	COMPLETE	MAX
<b>Internet</b> <ul style="list-style-type: none"><li>50 Mbit/s download</li><li>5 Mbit/s upload</li><li>Internetbeveiliging</li><li>Gegarandeerd perfecte wifi</li></ul>	<b>Internet</b> <ul style="list-style-type: none"><li>250 Mbit/s download</li><li>25 Mbit/s upload</li><li>Internetbeveiliging</li><li>Gegarandeerd perfecte wifi</li></ul>	<b>Internet</b> <ul style="list-style-type: none"><li>500 Mbit/s download</li><li>40 Mbit/s upload</li><li>Internetbeveiliging</li><li>Gegarandeerd perfecte wifi</li></ul>
<b>Interactieve TV</b> AAN <input checked="" type="button"/>	<b>Interactieve TV</b> AAN <input checked="" type="button"/>	<b>Interactieve TV</b> AAN <input checked="" type="button"/>
<ul style="list-style-type: none"><li>80+ zenders</li><li>Mediabox</li><li>Ziggo Sport</li><li>Overall tv met Ziggo GO</li><li>Terugkijken</li><li>Opnemen &amp; live-tv pauzeren</li><li>Movies &amp; Series</li><li>Kijkprofielen &amp; Voice Control</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>80+ zenders</li><li>Mediabox XL</li><li>Ziggo Sport</li><li>Overall tv met Ziggo GO</li><li>Uitgebreid terugkijken</li><li>Opnemen &amp; live-tv pauzeren</li><li>Movies &amp; Series</li><li>Kijkprofielen &amp; Voice Control</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>125+ zenders</li><li>Mediabox Next (4K)</li><li>Ziggo Sport</li><li>Overall tv met Ziggo GO</li><li>Uitgebreid terugkijken</li><li>Opnemen &amp; live-tv pauzeren</li><li>Movies &amp; Series XL (Home of HBO)</li><li>Kijkprofielen &amp; Voice Control</li></ul>
<b>Vast Bellen</b> AAN <input checked="" type="button"/>	<b>Vast Bellen</b> AAN <input checked="" type="button"/>	<b>Vast Bellen</b> AAN <input checked="" type="button"/>
<ul style="list-style-type: none"><li>13 cent per minuut</li><li>Nummerbehoud</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>13 cent per minuut</li><li>Nummerbehoud</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>13 cent per minuut</li><li>Nummerbehoud</li></ul>
<b>NON STOP GRATIS EXTRA'S</b> Combineer Vodafone met Ziggo en krijg non-stop gratis extra's!	<b>NON STOP GRATIS EXTRA'S</b> Combineer Vodafone met Ziggo en krijg non-stop gratis extra's!	<b>NON STOP GRATIS EXTRA'S</b> Combineer Vodafone met Ziggo en krijg non-stop gratis extra's!

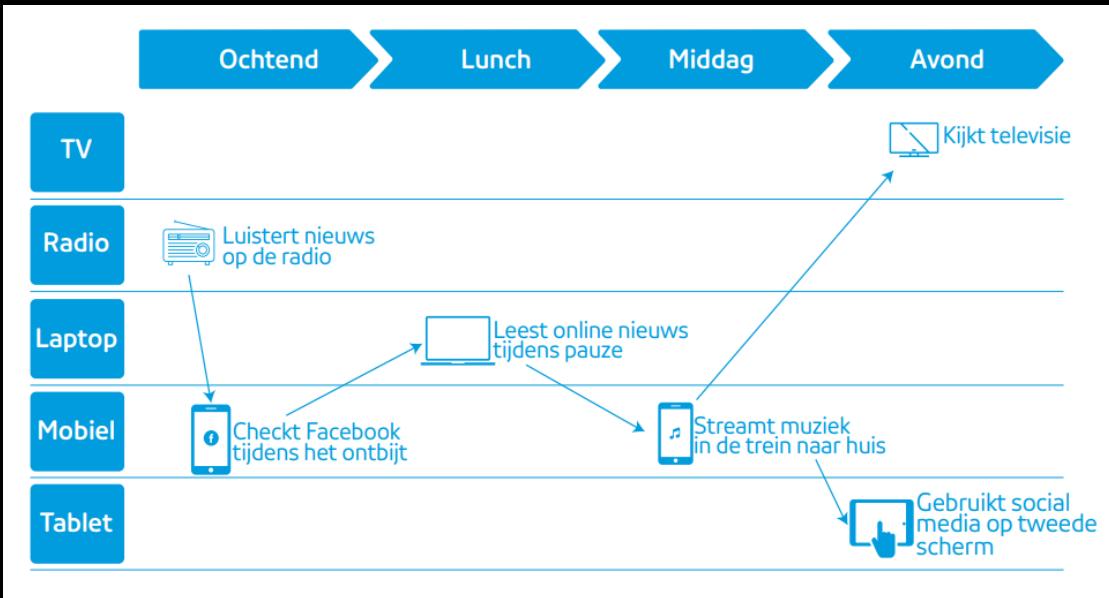
# Content is king



Spotify



# Publiek bereiken in de toekomst



Integraal programmeren



Platformen van derden

# Veranderingen in distributie

1. Hoe distribueren wij (omroepen)
2. Cord-xx

# Hoe distribueren wij

Diensten Platform	Radio lineair	TV lineair	TV inter- actief	Non-lineair (aanbodkanaal, media aanbod)	Data (EPG, feed)
Eigen distributie					
Distributeurs					
Platformen					 <small>shutterstock</small>

# Cord-XX

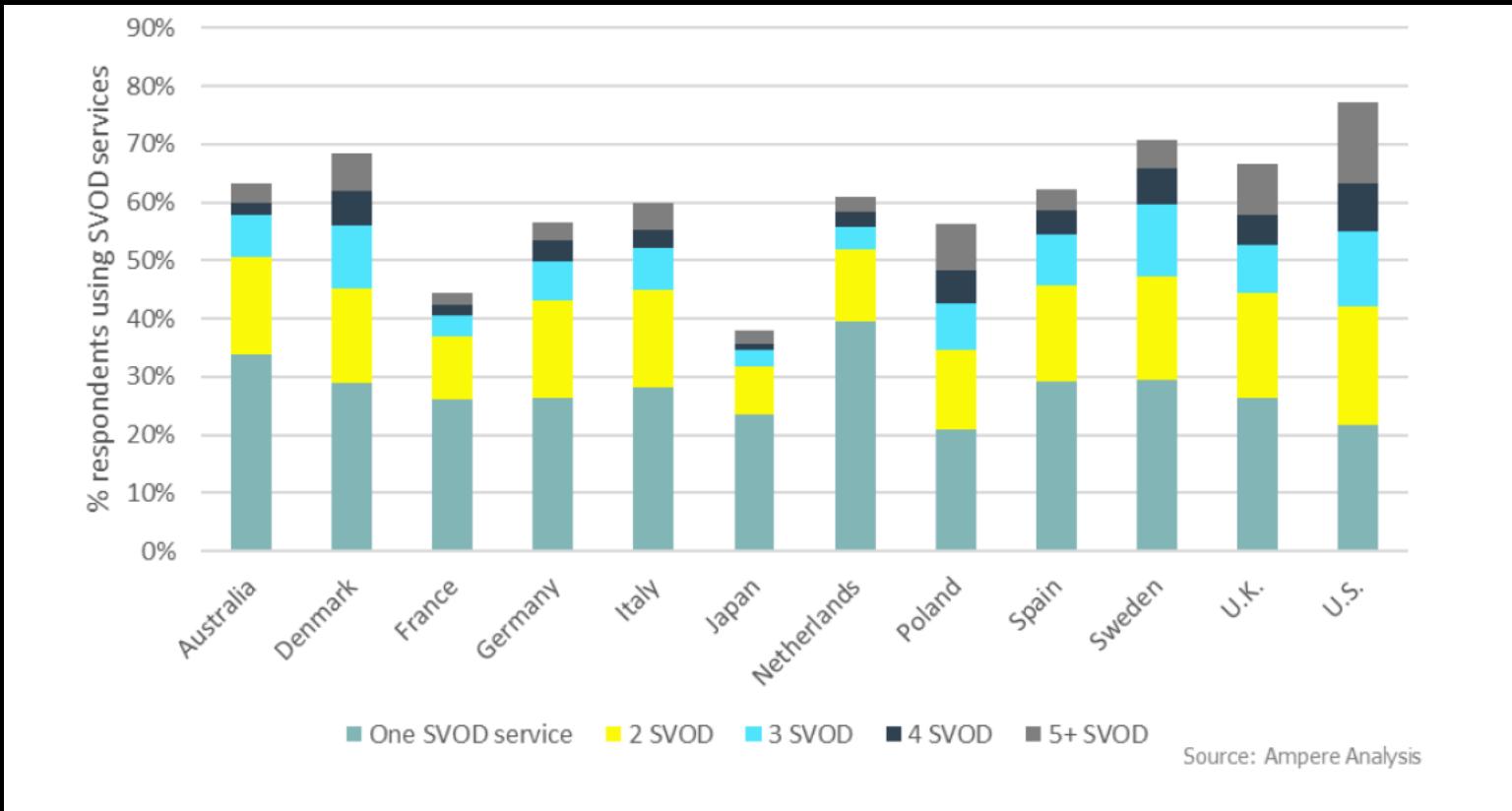
Cord cutters: mensen die hun kabel/IPTV abonnement op zeggen. Gaan vaak OTT (via internet) kijken

Cord shavers: willen alleen bepaalde basis diensten van hun TV provider

Cord nevers: mensen die nooit een kabelabonnement gehad hebben.  
Kijken alleen via internet.

Cord shifters: abonnees die niet meer via kabel kijken maar alleen nog via IP/internet (bij dezelfde provider)

# Stacking



# Integratie/consolidatie (op jacht naar content)

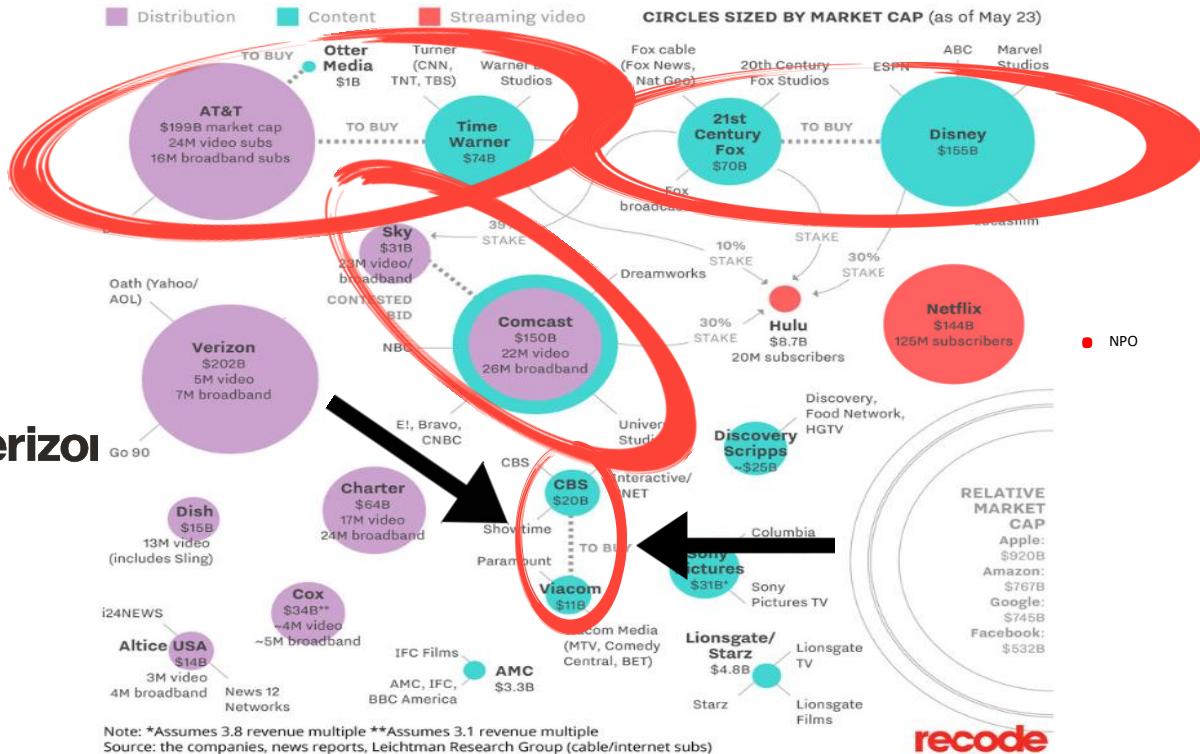
**NETFLIX**

AT&T + TimeWarner

Disney + 21ST CENTURY FOX

COMCAST + sky

CBS + VIACOM + verizon



# Rol van gatekeepers

Niet alleen **distributeurs** (bijv. VodafoneZiggo en KPN, etc.)

Maar ook **nieuwe toetreders** (bijv. GAFA)

En eindgebruiker **apparaat makers** (bijv. Samsung, LG, Philips, etc.)

# Risico's

1. De **gatekeepers** ((internationale) media- en techpartijen) hebben belang om hun eigen content/producties en diensten te promoten, of die van partijen die hen daarvoor compenseren
  - Beter te gelde maken van content (van anderen), o.a. door reclame
  - Beter te gelde maken door verkoop prominente plekken
  - Door wereldwijde deals en op dezelfde manier voor alle landen geïmplementeerd.
2. Ze willen cherry picken (**disaggregatie**) in content van media-aanbieders.
3. Er is geen onderscheid in de herkomst van de content die gebracht wordt: gevaar voor desinformatie; en mensen wordt vooral geboden wat scoort (creëren filter bubble).
4. Race voor talent – prijsopdrijving (rechten en producties)

# Voorbeeld: TV minder prominent



Samsung Tizen app-bar

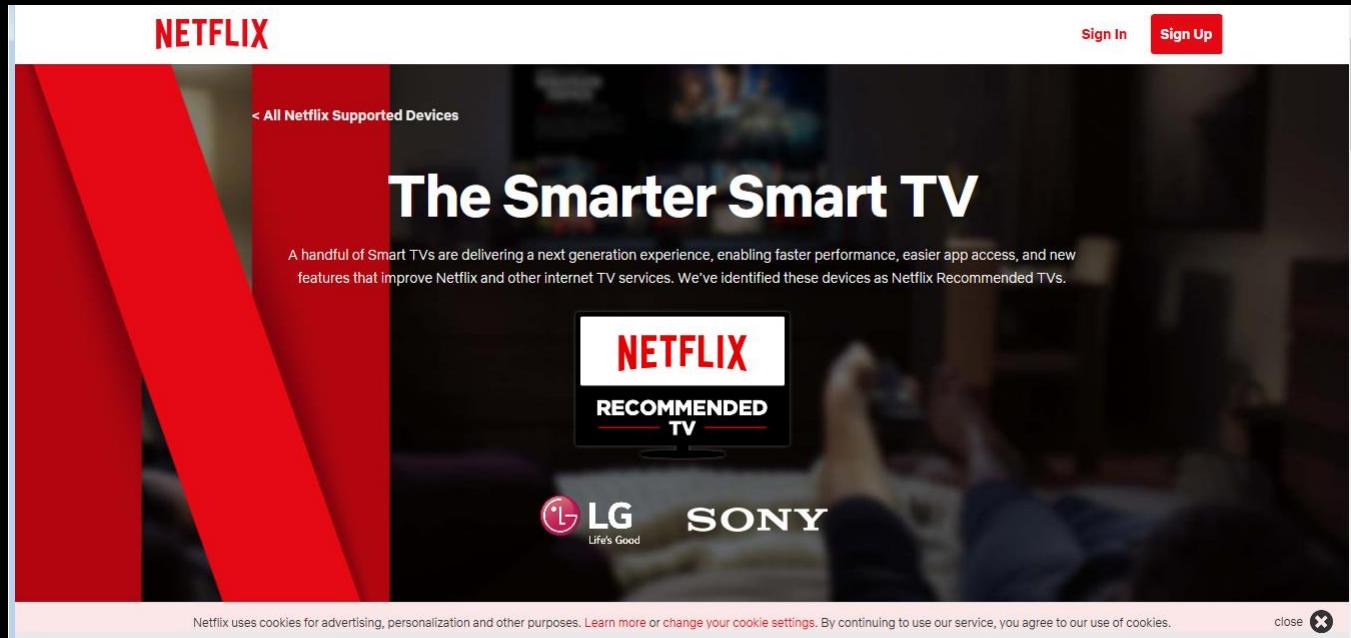
Android TV *app-bar*  
(Sony, Philips, ...)

# Voorbeeld: Toegang tot appstores



appstores van smartTVs en streaming sticks, maar ook platformen

# Voorbeeld: dominantie, kopen prominentie



“New criteria for this year’s Netflix Recommended TV designations include: you can power on your TV and start using Netflix or other internet TV apps in just a few seconds; You can switch between apps or *switch from apps to live TV and back again* almost instantly.”

# Voorbeeld: kopen prominentie



# Voorbeeld: TV niet meer prominent



Verwachte streaming diensten/apparaten: Amazon Channels, YouTube TV, Roku, Apple

# Voorbeeld: aanbevelingsalgoritmen



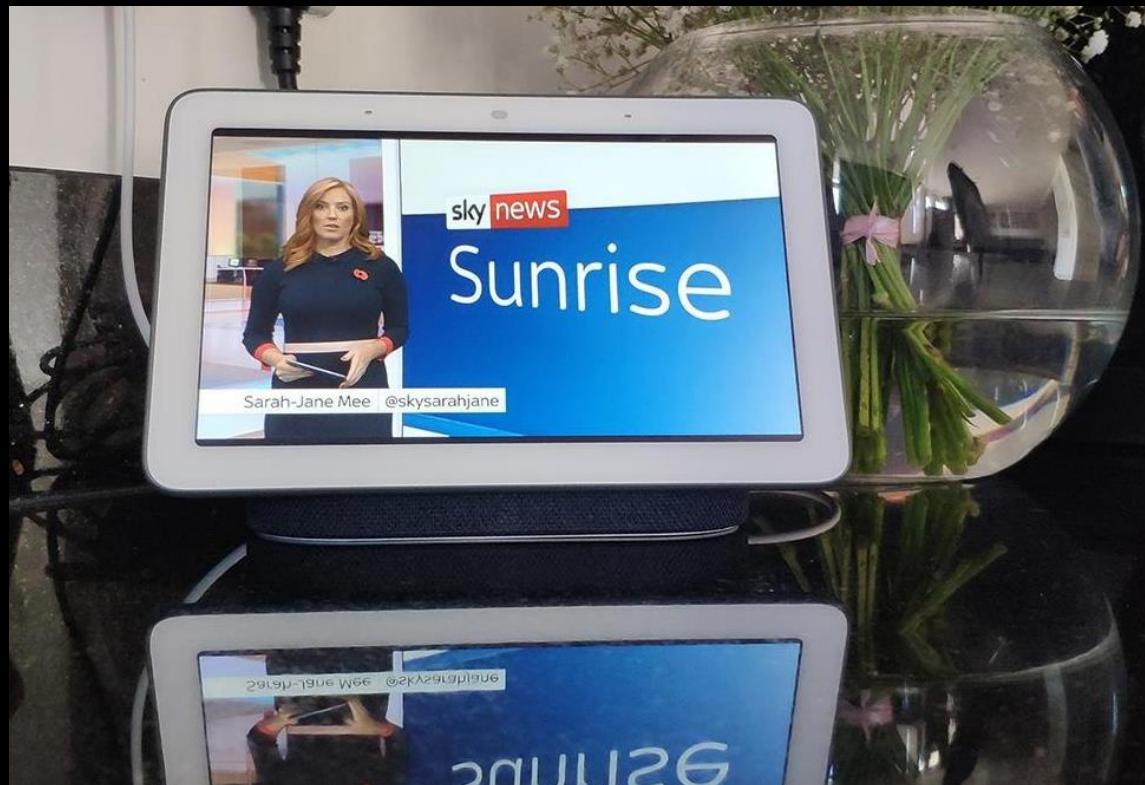
# Voorbeeld: Spraakgestuurde diensten



Spraak ander middel om TV content terug te geven.

NPO Radio stations zijn niet de default radio stations of radio apps die gestart worden bij een voice opdracht op smart speakers/spraakgestuurde apparaten.

# Voorbeeld: nieuwe AV apparaten komen eraan



# Voorbeeld: nieuwe AV apparaten komen eraan



# Race voor talent

Ver Auteursrecht presentatie - Go X Television in demand: how stream... X +

← → ⓘ https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/sep/29/television-in-demand-streaming-giants-move-to-snap-up-bbc-talent

Advertisement

The world moves quickly

Culture Opinion G

Support The Guardian Available for everyone, funded by readers

Contribute → Subscribe →

Search jobs Sign in Search International edition

# The Guardian

News Opinion Sport Culture Lifestyle More

Books Music TV & radio Art & design Film Games Classical Stage

Television

## Television in demand: how streaming giants are snapping up UK talent

Jim Waterson Media editor Sun 29 Sep 2019 21.12 BST

f t e 29



Verbinden...

# In het kort:

## Verandering in het Nederlandse medialandschap

- Nederland heeft een sterke televisemarkt, die rap digitaliseert
- Internationale ontwikkelingen voeren spanning op binnen het Nederlandse speelveld
- Nederlanders zijn NOG relatief voorzichtig in digitale adaptatie qua TV kijken
- Internetgiganten zoals GAFA kunnen de status quo radicaal veranderen